

DISPOZIȚIE

privind aprobarea Caietului de obiective,
în vederea desfășurării concursului de proiecte de management
pentru Muzeul de Istorie Turda

Primarul municipiului Turda, Cristian Octavian Matei:

În baza prevederilor art. 155 din OUG 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile art. 7, alin. 1, art. 8, art. 11 și art. 12 din OUG 189/2008. privind managementul instituțiilor publice de cultură;

Ținând cont de prevederile art. 1 și Anexei 3 din Ordinul. 2799/2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management

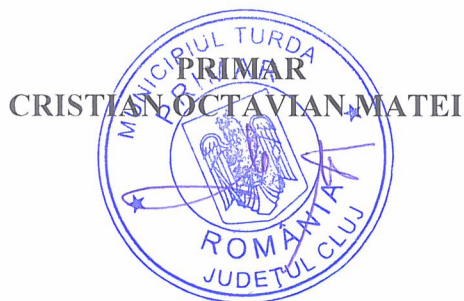
Conform prevederilor art. 196 din OUG 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

DISPUNE:

Art.1. Se aprobă Caietul de obiective, în vederea organizării concursului de proiecte de management pentru Muzeul de Istorie Turda, prevăzut în Anexă, care face parte integrantă din prezenta dispoziție.

Art.2. Prezentul Caiet de obiective va fi adus la cunoștința publică prin afișarea acestuia la sediul Primăriei municipiului Turda și al Muzeului de Istorie Turda, precum și pe paginile de internet ale acestora.

Art.3 Prezenta dispoziție se comunică Institutiei Prefectului - Județul Cluj, prin secretarul general al municipiului Turda și Muzeului de Istorie Turda, prin Biroul resurse umane în vederea punerii în aplicare.



AVIZAT
SECRETAR GENERAL AL MUNICIPIULUI
ELENA MIHAELA MĂRGINEAN

La Dispozitia nr. 1137/26.11.2020**CAIET DE OBIECTIVE****pentru concursul de proiecte de management organizat de
UAT MUNICIPIUL TURDA pentru MUZEUL DE ISTORIE**

Perioada de management este de 4 ani, începând cu data semnării contractului de management.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția, muzeu.

În temeiul prevederilor din OUG 57/2019, privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare și Legea 311/2003, legea muzeelor și colecțiilor, Muzeul de Istorie din Municipiul Turda funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Turda, ca instituție publică de cultură fără personalitate juridică.

Finanțarea Muzeului de Istorie Turda se realizează din bugetul local, prin bugetul Municipiului Turda și venituri proprii.

Conform actului de organizare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

I. Constituirea și îmbogățirea colecțiilor prin:

- a) cercetarea arheologică și de teren (periegheză arheologică, cercetare etnografică, arhitectonică etc.;
- b) colecționarea de bunuri culturale (prin donații);
- c) achiziții;

II. Păstrarea și conservarea patrimoniului prin:

- a) organizarea evidenței de gestiune și științifice a patrimoniului cultural deținut în administrare (registrul de inventar, evidențele contabile, fișele analitice de evidență, fototeca digitală, fișierul topografic, fișierul de depozit, constituirea și organizarea fondurilor documentare, precum și a arhivei generale);
- b) depozitarea, conservarea, restaurarea patrimoniului deținut, în condiții conforme standardelor europene generale precum și normelor elaborate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național (depozitarea materialelor în funcție de materialul constitutiv, dimensiuni, tipul de colecție; conservare preventivă, conservare activă, restaurare);

III. Punerea în valoare a patrimoniului cultural deținut prin:

- a) organizarea de expoziții;
- b) organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit normativelor în vigoare;
- e) organizarea de activități pentru publicul larg;
- f) stabilirea unor parteneriate cu instituții culturale de profil, școli, licee etc.
- g) prezentarea activităților muzeale prin intermediul mijloacelor mass-media;
- h) editarea de materiale de popularizare (cataloge, pliante, calendare, broșuri etc.).

II. Misiunea instituției

Misiunea Muzeului de Istorie Turda este promovarea patrimoniului arheologic și istoric din preistorie, epoca romană și Medieval - Modernă cu scopul cunoașterii într-o manieră plurivalentă a vieții din trecut a orașului Potaissa/Turda și împrejurimilor sale.

Conform analizei activității muzeului, după redeschiderea lui din anul 2011, acesta a devenit un operator cultural și educațional dinamic pe plan local, prin multitudinea și importanța expozițiilor temporare, prin creșterea ponderii activităților de pedagogie muzeală și implicarea permanentă în actul educațional extracurricular.

În orizontul următorilor ani, Muzeul de Istorie Turda urmărește să-și păstreze prestigiul profesional, rolul de reper în mediul cultural local și național, având ca țintă creșterea numărului turiștilor care trec pragul acestui edificiu, precum și creșterea numărului acțiunilor tematice muzeale. În acest sens, preocuparea dominantă rămâne dezvoltarea colecțiilor prin cercetări arheologice și de teren, donații și achiziții. În paralel trebuie avută în vedere popularizarea permanentă a patrimoniului și activităților muzeului într-o manieră accesibilă publicului larg (editare ghiduri, cataloage, pliante, vederi, site-ul muzeului etc).

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea

Municipiul Turda dispune de un patrimoniu arheologic și istoric-monumental de importanță națională și de un monument de valoare europeană (castrul roman). Diversitatea monumentelor este, de asemenea, remarcabilă, de la cele antice, din perioada romană, când Potaissa era un important oraș și mare centru militar al Daciei, trecând prin cele medievale (biserici din sec. XIV-XVII, „Palatul Princiar”), ansambluri de locuințe baroce târzii, construcții reprezentative pentru stilul eclectic și apoi „Secession”, până la monumente de patrimoniului industrial (Fabrica de Bere, sec. XIX).

Castrul legionar de la *Potaissa* este cel mai spectaculos obiectiv arheologic din județul Cluj, fiind liber de construcții moderne. Încă de la începutul anilor '90 situl a fost declarat rezervație arheologică, ceea ce a prevenit extinderea zonei rezidențiale și a permis consolidarea statutului de șantier-școală pentru studenții de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și „Petru Maior din Târgu Mureș. Rezervația arheologică de pe „Dealul Cetății” este inclusă în planul strategic de dezvoltare al Municipiului Turda, unde se preconizează lucrări de conservare și restaurare de anvergură, prin accesarea de finanțări externe, pentru valorificarea turistică a sitului. Este vorba de Proiectul *Restaurarea, punerea în valoare și introducerea în circuitul turistic a Castrului legiunii V Macedonica, Potaissa-Turda*, prin Programul Operațional Regional 2014-2020, Axa prioritară 5 „Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural”, Prioritatea de Investiții 5.1. „Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural”.

Odată cu schimbările majore social-economice survenite la sfârșitul secolului al XX-lea, prioritățile autorităților locale s-au îndreptat spre identificarea și gestionarea tuturor resurselor, care să asigure municipiului o dezvoltare sustenabilă. Acțiunile autorităților s-au concentrat pe valorificarea bogatului potențialului zonal, iar prin adoptarea Strategiei de dezvoltare durabilă 2017-2023 se acordă o atenție deosebită dezvoltării arealului balneo-turistic de excepție. Prin accesarea de fonduri interne, externe sau din resurse proprii, prin dezvoltarea turismului de nișă, patrimoniul cultural este introdus în circuitul turistic, conform standardelor și prevederilor europene.

Valorificarea complexă a Salinei Turda, a lacurilor sărate și a Sitului Natura 2000 Sărăturile Ocna Veche prin proiectele *Creșterea atractivității turistice a zonei cu potențial balnear – Lacurile Sărâte – Zona Durgău – Valea Sărată și Salina Turda, Managementul Sitului Natura 2000 – Sărăturile Ocna Veche*, s-a dovedit de impact major la nivel național și internațional. Municipality turdeană a implementat și alte proiecte finanțate prin *Programul Operațional Regional 2007-2013*, de exemplu *Dezvoltarea infrastructurii de turism balnear pentru sporirea atractivității Regiunii Nord-Vest (Turda-Sângeorz Băi)*, toate aceste demersuri oferind o parte a infrastructurii necesare dezvoltării activității turistice zonale.

În cadrul perioadei de finanțare 2014-2020 prin Programul Operational Regional au fost și sunt finanțate multe proiecte cu impact asupra dezvoltării turismului la nivel local, cum ar fi proiectele: *Restaurarea, punerea în valoare și introducerea în circuitul turistic a Castrului Legiunii V Macedonica, Potaissa-Turda, Regenerarea zonei Obelisc Mihai Viteazu prin crearea unui nou parc public în Municipiul Turda, Reabilitare și modernizare infrastructură rutieră și utilități din corpul drumului în Băile Turda, Revitalizarea spațiului pietonal din centrul istoric al municipiului Turda, construire autobază și amenajare park and ride, Restaurarea, conservarea și reabilitarea clădirii fostei Judecătoria (Piața Republicii nr. 5) și redestinarea ei ca Centru de cultură artă și tradiții.*

Salina Turda constituie astăzi un adevărat muzeu de istorie a mineritului în sare. Starea excelentă de conservare a lucrărilor miniere și a utilajelor utilizate la transportul sării, alături de atenția sporită acordată lucrărilor de pregătire a salinei pentru a deveni obiectiv turistic, au făcut ca istoria și legenda să se împletească armonios aici. Numărul tot mai mare de turiști, sosiți din cele mai îndepărtate arii geografice pentru a vizita salina, reprezintă o confirmare a valorii turistice și istorice.

Salina Turda este situată în zona Durgău - Valea Sărată. Zăcămintul de sare a fost cunoscut și exploatat încă din cele mai vechi timpuri (dovezi arheologice sigure ale exploatării sării la Durgău-Turda existând din perioada preromană (50 î.C.-106 d.C.), dar exploatarea sistematică a resurselor începe în perioada ocupației romane (106-274d.C.). Sarea era exploatată de către romani în camere piramidale de 17-34 metri adâncime și 10-12 metri lățime. În afara masivului de sare de la Durgău, romanii au exploatat și masivul de sare de la Băile Romane (în zona ștrandului actual).

Primul document în care este pomenită Ocna de la Turda a fost emis de către cancelaria maghiară în anul 1075. Exploatarea sării a fost sistată definitiv în anul 1932, din cauza dotării tehnice primitive, a randamentului scăzut și a concurenței altor saline ardelenice. După închidere, salina a intrat într-o perioadă de uitare, până în timpul celui de-al doilea război mondial, când a fost utilizată ca adăpost pentru populația orașului. După anul 1950, primii 500 metri ai galeriei de transport Franz Josef au fost utilizați ca depozit de brânzeturi.

Salina Turda s-a redeschis pentru public în anul 1992, în scop turistic și curativ. Cu sprijinul financiar al Uniunii Europene, în anul 2008, încep lucrările de modernizare ale salinei, fiind redată circuitului turistic începând cu luna ianuarie 2010. În perioada ianuarie 2008 - ianuarie 2010 a avut loc un proces de modernizare, dându-se astfel salinei o nouă înfățișare și o funcționalitate extinsă. În Mina Rudolf există acum o sală de concerte, teren de sport, bowling, minigolf dar și o gondolă imensă. A fost montat și un ascensor modern care facilitează deplasarea. În Mina Terezia s-a construit un debarcader, turiștii fiind atrași de plimbarea cu barca pe lacul salin. Conform *Business Insider*, Salina Turda se situează pe locul 22 în topul celor mai spectaculoase destinații turistice din lume.

Existența masivului de sare și exploatările acestei bogății de-a lungul mai multor secole au creat în partea nord-estică a municipiului, la cca. 2 km de centrul acestuia, un peisaj specific. Este vorba de microdepresiunea Salina - Băile Sărate. Exploatarea sării, procesele de carstificare a masivului de sare precum și alunecările de teren au favorizat formarea a numeroase lacuri, aflate în diferite stadii de evoluție. Unele lacuri, îndeosebi cele antroposaline situate pe locul unor foste ocne de sare, sunt folosite în scopuri terapeutice sau pentru agrement.

Spre deosebire de celelalte componente ale zonei de agrement "Băile Sărate" a căror funcționare este sezonieră, Complexul Balnear funcționează pe toată perioada anului. Acesta cuprinde un hotel și o bază de tratament balnear, ce oferă o gamă largă de proceduri de tratament balnear. Zona Băile Sărate este cunoscută ca microstațiune balneară din anul 1837. Primele amenajări de amploare au fost realizate în perioada interbelică.

Cheile Turzii, un alt obiectiv aflat în proximitatea municipiului și având statut de rezervație naturală, de mare atractivitate turistică dar și cu o deosebită importanță științifică a fost inclusă în listele U.N.E.S.C.O., fiind printre cele mai de seamă monumente ale naturii. La vest de oraș, peisajul carstic al cheilor te îndeamnă la explorare, valoarea deosebită a acestora fiind dată de tezaurul geologic, floristic și faunistic. Între peșterile cele mai cunoscute amintim Cetățuia Mare, Peștera Liliecilor, Peștera Ungurească, Peștera Modoloaie. Formele de relief cele mai impresionante sunt colțurile stâncoase și aici enumerăm catedrala de piatră numită Colțul Cocoșului, Turnul Borș, Turnul Galben, Colțul Sansil, Colțul Cetății.

Importanța științifică și turistică a Cheilor Turenilor a determinat Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național să cerceteze condițiile cerute de stabilire a statutului de rezervație naturală mixtă (de interes arheologic, floristic, faunistic și peisagistic). A fost deja realizată delimitarea perimetrului rezervației, finalizându-se bornarea completă a obiectivului. Peșterile din Cheile Turenilor (cele mai importante dintre ele fiind cele numite ale Feciorilor și Zânelor) au fost cercetate de speologii George Racoviță și Iosif Viehman, din cadrul institutului de specialitate din Cluj-Napoca. Cele mai vechi urme de locuire omenească din Cheile Turenilor datează încă din mileniul al V-lea î.Cr. și aparțin complexului cultural Cluj - Cheile Turzii - Lumea Nouă. Alte descoperiri datează din perioada finală a epocii neolitice și din epoca bronzului. Au fost făcute descoperiri și din epoca dacică și romană.

Sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Turda alături de Muzeul Istorie funcționează următoarele instituții publice de cultură:

Teatrul Național *Aureliu Manea*

Primele manifestări de teatru în limba română au fost turneele prin Turda ale trupelor Fani Tardini Pascaly și Petculescu, între anii 1866-1879. Organizarea statutară a „Meseriașilor Români” din Turda, în 1883, de către apărătorul cauzei românești, dr. Ioan Rațiu a însemnat un îndemn pentru dezvoltarea teatrului în limba română. O primă cronică despre teatrul românesc din Turda apare în anul 1903. În 1922 se înființează societatea „Amicii artelor”, care debutează cu spectacolul „Femeile savante” de Moliere.

Teatrul de Stat Turda s-a înființat în anul 1948, când Teatrul Poporului din Cluj a fost transferat la Turda, prima premieră prezentată la data de 16 octombrie fiind „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, în regia lui Nello Bucevski. Cei care au pus bazele noului teatru au fost Gheorghe Damian (director) și Nello Bucevski (regizor). Clădirea teatrului (Piața Republicii nr. 52) a fost construită între anii 1901-1904 în stil eclectic, cu elemente arhitecturale de stil Secession, neobaroc și neorococo. După 1921 ea a adăpostit „Casina Intelectualilor Români” și cinematograful particular „I.a Grecu”, iar din 1922 și „Societatea Amicii Artelor”.

Într-o perioadă de peste jumătate de secol de existență, aici au fost prezentate peste 300 de premiere. Din 1993 au început colaborările internaționale și deplasări peste hotare cu spectacole proprii în Grecia, Franța, Suedia și Canada. În repertoriul instituției au fost incluse și piese în premieră națională. Din anul 1999 instituția își schimbă denumirea în Teatrul Municipal Turda. Artiștii turdeni au participat și participă cu succes, încă din anul 1956, la diferite festivaluri de dramaturgie de nivel național. Teatrul turdean se mândrește cu actorii săi care s-au remarcat și în cinematografia românească, cum ar fi Stela Furcovici, Stelian Stancu,

În anul 2014, Teatrul Municipal Turda a primit o nouă denumire, Teatrul *Aureliu Manea*, în onoarea regretatului regizor Aureliu Manea. Această inițiativă de atribuire a unei noi denumiri aduce o identitate autentică instituției publice de cultură turdene, fiind totodată o recunoaștere a valorii personalității teatrale a lui Aureliu Manea, regizor al Teatrului de Stat din Turda și un omagiu adus regretatului regizor pentru întreaga sa carieră artistică și pentru memorabilele spectacole montate pe scena turdeană. Manea reprezintă cea mai frumoasă pagină din istoria teatrului turdean și merită aprecierea întregii comunități pentru realizările sale de excepție în peisajul teatrului românesc.

În anul 1992 instituției de cultură turdene i s-a acordat Premiul UNITER pentru întreaga activitate, iar în anul 1999, Diploma de excelență pentru merite deosebite în promovarea artei teatrale, acordată de Primăria Municipiului Ploiești și Teatrul Toma Caragiu din Ploiești.

Teatrul reprezintă cultura. “O mască râde...o mască plânge” este motto-ul care te întâmpină la intrarea în clădirea teatrului. Este un adevăr că teatrul a devenit o instituție importantă de cultură, distinctă, de neînlocuit, pentru că aici omul își formează o conduită morală, își umple sufletul de frumusețe, alungă urâtul și-l critică, se formează vise. De multe ori, prin conținutul textelor multor piese de teatru, viața reală a urcat pe scenă, poveștile au prins viață în jocul artiștilor. Copiii, însoțiți și îndrumați de dascăli, părinți, bunici, pășesc sfios, curioși și mirați în lumea mirifică a „castelului” numit teatru. Este deja o tradiție ca teatrul turdean să ofere premiere deosebite pentru copii. Teatrul nu va putea fi înlocuit de nici un alt mijloc de informare și cultură. Aici te atrag costumele, machiajul, muzica, luminile rampei și lojele confortabile din plus.

Astăzi, după 72 de ani de activitate, Teatrul din Turda a devenit Teatru National și oferă spectacole săptămânale atât pentru adulți, cât și pentru copii. Ultimii ani au fost atât de bogați în

evenimente culturale încât s-a dezvoltat, inevitabil, un festival, deja cu tradiție, Festivalul Internațional de Teatru de la Turda.

Biblioteca municipală *Teodor Murășanu* Turda funcționează în clădirea Teatrului, precum și o filială în cartierul Oprișani în clădirea internat a Liceului „Liviu Rebreanu. Instituția deservește aproximativ 8000 de utilizatori pe an, ea numărând acum 106.551 volume. În anul 2000 au fost împrumutate peste 315.700 cărți și periodice, ponderea deținând-o publicațiile din domeniul literaturii și a limbii române. În afara deservirii utilizatorilor cu publicații, biblioteca publică a mai realizat numeroase activități culturale care au venit în sprijinul mișcării culturale la nivelul municipiului Turda.

La originile Bibliotecii municipale „*Teodor Murășanu*” se află Biblioteca Reuniunii Femeilor Române organizată de către „Societatea Reuniunii Femeilor Române” din Turda, care a luat ființă prin anii 1860-1862 cu scopul promovării limbii și literaturii române. Ea a fost înființată de către Emilia Rațiu, soția memorandistului dr. Ioan Rațiu. Odată cu înființarea Bibliotecii Raionale Turda, în decembrie 1950, cele aproximativ 4.200 de volume din colecție au fost preluate de această instituție. Cea mai veche carte păstrată de la Biblioteca ASTREI este "Histoire du Monde" apărută la Paris în 1686, majoritatea cărților fiind însă editate între anii 1900-1940. Între aceste publicații se găsesc și 3 titluri apărute la Turda. Este vorba de "Avram Iancu" de Teodor Murășanu, revista "Ogorul Școlii" și revista "Fire de tort".

Misiunea actuală a bibliotecii constă în organizarea unor servicii diversificate, flexibile, de acces la orice material purtător de informații și cunoaștere (cărți, CD-uri, mijloace electronice, filme etc) și îndrumare pentru utilizarea lor într-o manieră eficientă, care să contribuie la rezolvarea nevoilor intelectuale, sociale, culturale, de informare comunitară și de recreere ale tuturor membrilor comunității locale, precum și încurajarea lecturii în toate segmentele de vârstă ale populației prin punerea la dispoziția utilizatorilor a materialelor de bibliotecă cele mai solicitate din toate genurile, a celor mai cerute informații generale, susținerea învățământului oficial, a studiului individual la orice nivel și a proceselor de educație permanentă și de deschidere către toate domeniile cunoașterii.

Din anul 2002 biblioteca a început constituirea unor colecții speciale cuprinzând manuscrise, corespondență, fotografii, afișe, care ilustrează la rândul lor viața culturală a comunității locale, precum și un catalog al acestor colecții.

Utilizatorii au la dispoziție numeroase servicii: împrumut de cărți, ziare, reviste sau consultarea acestora la sala de lectură, rezervări de titluri, informații și referințe bibliografice, acces Internet, expoziții și activități culturale, servicii externe pentru persoane aflate în dificultate, posibilitatea de consultare a Monitorului Oficial prin intermediul programului Lex Expert, copii xerox din publicațiile existente în bibliotecă, imprimare. Colecțiile tuturor secțiilor instituției, care sunt destinate împrumutului, sunt organizate și pe grupe tematice, în funcție de interesele observate în rândul utilizatorilor, pentru a putea fi mai accesibile acestora

Secția pentru Copii a bibliotecii cuprinde de asemenea o colecție enciclopedică, de aproximativ 18.000 volume, specifică copiilor. Ei au la dispoziție un calculator cu jocuri, un televizor color cu videorecorder și o colecție de casete video pentru organizarea de vizionări, un casetofon și o colecție de casete audio, DVD-player și DVD-uri cuprinzând enciclopedii, filme documentare și filme pentru copii.

Filiala Oprișani are o secție pentru copii și una pentru adulți, colecțiile ajungând la aproximativ 9.000 de volume. Secția pentru copii cuprinde o ludotecă cu un fond de 100 de jocuri destinate împrumutului și animațiilor desfășurate în cursul anului școlar.

Casa culturală a luat ființă înainte de anul 1929 în fosta Casă Princiară, unde în prezent se află Muzeul de Istorie Turda și a funcționat sub patronajul Astei. Actuala Casă de Cultură a fost înființată în anul 1948 sub denumirea de Ateneul Popular „Nicolae Bălcescu”, a devenit apoi Cămin Cultural și a fost transformat în anul 1958 în Casă Raională de Cultură. Aceasta avea menirea de a îndruma și controla activitatea căminelor culturale și a caselor de citit din raionul Turda.

Odată cu reforma administrativă din anul 1968, instituția a devenit Casa Municipală de Cultură, cu activitate la sediu, la cele două filiale din Turda Nouă și Poiana și la căminele culturale din comunele de subordonare municipală Mihai Viteazu și Săndulești, până în anul 1989. Din anul 1981 sediul instituției se află pe strada Avram Iancu nr. 12.

De-a lungul anilor au existat multiple formații artistice de amatori: Ansamblul folcloric Chemarea Moșilor, ulterior denumit Potaișa, balet, cenaclu literar, cercuri de pictură,

ceramică, filatelie, racheto-modelism, artă fotografică, teatru, recitatori, cât și cercuri cu caracter aplicativ în cadrul Universității Populare-radiotehnică, depanare TV, dactilografie, croitorie, ospătari, etc.

Activitatea actuală a Casei de Cultură se concentrează pe programele menite să asigure conservarea și promovarea culturii tradiționale (secția Folclor), educația permanentă prin cursurile de reorientare, reconversie, reformare profesională din cadrul Universității Populare, cultivarea și promovarea talentelor muzicale (secția Muzică), educația prin arte (secția Arte Vizuale), parteneriatul cu Școala de Arte Cluj - secțiile pictură, inițiere corală, joc popular, canto.

În cadrul Casei de Cultură își desfășoară activitatea următoarele formații, cercuri, cluburi:

- Corul municipal Armonia, Cercul de Educație Pro Patria, Cercul Filatelic, Fanfara de tineret Potaissa, Femina Club, Cercul de arte vizuale, Cenaclul literar Pavel Dan;
- Secțiunea Folclor: Ansamblul folcloric Datina Turdeană, 2 formații de dansatori, taraf, soliști vocali;
- Secțiunea Muzică - tineret: formațiile Simpatix, Musica Viva, Do-Re-Mi, Roua, Prima Vera, 4 Teens.

Activitățile de amploare inițiate de Casa Municipală de Cultură Turda sunt următoarele: Primăvara Culturală Turdeană, Festivalul de Folclor, Festivalul de Fanfară, Festivalul Raza Soarelui. În cadrul activităților desfășurate s-au obținut și numeroase premii și trofee la concursuri muzicale și festivaluri din țară și străinătate, premii care înscriu Turda în prima clasă a localităților care au o bogată activitate cultural artistică.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției. Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Muzeul de Istorie Turda a fost înființat la 22 noiembrie 1943 și funcționează în clădirea monument istoric, cunoscută în literatura de specialitate sub denumirea "PALAT VOIEVODAL" sau "PALAT PRINCIAR", clasificat în Lista Monumentelor Istorice sub nr. 1309/CJ-II-m-A-07794, spațiu care asigură realizarea funcțiilor de bază ale muzeului.

Situația economică precară, anii războiului și instabilitatea politică existentă imediat după război a determinat deschiderea expoziției pentru publicul larg abia în anul 1951.

Dacă la început expoziția avea un caracter eterogen, formată preponderent din obiecte donate, după 1964 se pun bazele expunerii științifice a pieselor de patrimoniu și se întreprind acțiuni de identificare și depistare a siturilor arheologice sau a zonelor cu potențial arheologic. Se editează lucrări de specialitate, iar muzeografilor participă la sesiuni de comunicări științifice. În acești ani se achiziționează tezaurele monetare din argint de la Mihai Viteazul, Borzești, Moldovenești etc. Patrimoniul muzeului se îmbogățește considerabil și în mod constant ca urmare a cercetărilor arheologice întreprinse în Turda și împrejurimi. Din 1971 și până în prezent toate artefactele romane descoperite în Castul Legiunii a V-a Macedonica au intrat în patrimoniul muzeului turdean, ele constituind adevăratele valori ale instituției.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (cheltuieli totale-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Cheltuieli totale - 899098 lei Cheltuieli de capital- 68962 lei Cheltuieli/beneficiar -130,18 lei	Cheltuieli totale - 1163306 lei Cheltuieli de capital- 130157 lei Cheltuieli/beneficiar - 131,76 lei	Cheltuieli totale - 1141129 lei Cheltuieli de capital- 69494 lei Cheltuieli/beneficiar -152,26 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase	-	-	-

	(lei)			
3.	Număr de activități specifice	7	7	8
4.	Numărul de apariții media (fără comunicatele de presă)	78	59	49
5.	Numărul de beneficiari neplătitori	955	1513	1791
6.	Număr de beneficiari plătitori	5422	6328	5247
7.	Număr de expoziții/Număr de evenimente/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	6	6	5
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	23	27	22
9.	Venituri din activitatea de bază (bilete intrare/publicații/taxa foto/ ateliere didactice, etc.)	36528	62994	80437
10.	Venituri din alte activități (taxa de descărcare arheologică)	55346	45000	168511
11.	Cercetări arheologice (diagnoză, supraveghere, cercetare preventivă în zone protejate, pentru obținerea certificatelor de descărcare de sarcina arheologică)	38	27	39
12.	Creșterea patrimoniului (bunuri culturale provenite din cercetări arheologice/donații/achiziții)	740 piese	1530 piese	1317 piese
13.	Evidența patrimoniului (Bază de date informatizată/fototecă digitală)	1668 piese	3019 piese	2569 piese
14.	Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate publicului (la sediu) (%)	100%	100%	100%

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

În urma renovărilor și restaurărilor capitale inițiate în 1997 muzeul a fost redeschis parțial publicului în anul 2011. În toamna anului 2015 s-a inaugurat expoziția permanentă de arheologie romană - « Potaissa romană. Retrospectivă arheologică » cu fonduri alocate de la bugetul local. După mai bine de 18 ani patrimoniul arheologic, descoperit în castrul legiunii V Macedonica și în orasul antic Potaissa, a fost redat publicului larg și specialiștilor. Cele mai reprezentative artefacte din colecțiile muzeului turdean pentru viața militară și viața cotidiană din epoca romană sunt prezentate într-o manieră modernă de expunere.

Muzeul de Istorie Turda are în patrimoniul său un număr de 36.030 de obiecte structurate pe cinci colecții. Atât valoarea bunurilor culturale deținute în gestiune, de nivel național și european (inventarul mormântului germanic conține piese unice în lume sub aspect stilistic), cât și importanța și

rolul educativ/formativ al instituției la nivel local și național, impun identificarea unor forme legale și măsuri de soluționare a lacunelor și carențelor consemnate.

Patrimoniul cultural se compune din următoarele colecții:

- Colecția de preistorie – 6741 piese (18,71 %) cuprinde piese din descoperiri fortuite sau cercetări de supraveghere mai vechi. Prin cercetările preventive pe tronsonul Autostrăzii Brașov-Borș din anii 2005-2006 în punctul “La Stana” colecția muzeului turdean s-a îmbogățit considerabil cu inventarul unei așezări structurate pe mai multe nivele cronologice.

- Colecția de epocă romană și post-romană – 21.955 piese (60,93 %) este formată preponderent din piesele descoperite prin cercetări sistematice în Castrul Legiunii a V-a Macedonica, monument istoric înscris în Lista Monumentelor Istorice de pe teritoriul României la poziția 619/C.I-s-A-07208.

- Colecția de istorie medieval-modernă și memorialistică - 6541 piese (18,15 %) cuprinde documente, obiecte de artă decorativa, manuscrise, obiecte de uz și de podoabă din diferite epoci, piese de mobilier, arme și armuri, un fond de carte veche, medalii, monede, sigilii etc. provenite din donații și achiziții.

- Colecția de artă - 92 piese (0,25 %) și colecțiile de etnografie - 701 piese (1,94 %).

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2017	Anul 2018	Anul 2019
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Program: Cercetări arheologice în Municipiul Turda și împrejurimi Proiecte:			
	Cercetări arheologice sistematice în castrul legiunii V Macedonica	DA	DA	DA
	Cercetări arheologice de supraveghere/cercetare preventivă/diagnoză în zonele protejate ale municipiului Turda	DA	DA	DA
2.	Program: Evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil și imobil Proiecte:			
	Crearea bazei de date informatizate a bunurilor culturale mobile	DA	DA	DA
	Crearea fototecii digitale	DA	DA	DA
	Clasarea bunurilor culturale mobile în categoria FOND și TEZAUUR	DA	DA	DA
	Întocmirea documentației pentru proiectul privind „Restaurarea, conservarea și reabilitarea clădirii fostei judecătories (P-ța Republicii nr. 5) și redestinarea ei ca centru de cultură, artă și tradiții”	-	-	DA
3.	Program: Creșterea colecțiilor și conservarea patrimoniului (bunuri culturale provenite din cercetări arheologice/donații/achiziții) Proiect:			
	Inventarierea bunurilor culturale intrate în muzeu	DA	DA	DA
	Restaurarea unor piese de patrimoniu	DA	DA	DA
4.	Program: Colocviul Național de Arheologie al Muzeului de Istorie Turda Proiect:			
	Dacia în contextul crizei de la mijlocul secolului al III-lea d.Hr	DA	-	-
	Populațiile indigene și impactul cuceririi romane în provinciile danubiene. Colonizare, romanizare, creolizare	-	DA	-
	Scris, citit și știință de carte în Dacia romană	-	-	DA
5.	Program: Expoziția permanentă a muzeului Proiect:			
	Familia Rațiu. Contribuții la istoria și cultura orașului Turda	DA	-	-

	Arta romană la Potaissa	DA	-	-
6.	Program: Expoziții temporare Proiect:			
	Muzeul Păpușilor	DA	-	-
	Ia cu ciupag – identitate, artă, valoare. Portul popular de pe valea Arieșului	DA	-	-
	Sinteze vizuale. Iconografis populară în zona Oltului de Jos.	DA	-	-
	Turda și Marea Unire. Expoziție temporară dedicată Centenarului Marii Uniri	-	DA	-
	Memoria orașului – expoziție de cărți, documente de arhivă, fotografii	-	DA	-
	Expoziție de fotografie – <i>Comorile României</i>	-	DA	-
	Marea Unire. Unitate prin artă	-	DA	-
	Portul popular în Transilvania – zona Văii Arieșului	-	-	DA
	Scris, citit și știință de carte în Dacia Romană	-	-	DA
7.	Program: Expoziții temporare organizate în colaborare cu alte instituții de profil Proiect:			
	Mini expoziție de promovare – Salina Turda	DA	DA	DA
	<i>Dacia. The glorious past of Romania</i> realizată la Muzeul Gallo-Roman din Tongeren (Belgia).	-	-	DA
8.	Program: Noaptea Muzeelor Proiect:			
	Vizite ghidate în expoziția de bază	DA	DA	DA
	Concert de jazz	DA	-	-
	Bucătăria și obiceiurile culinare la romani: expoziție de panouri și degustare de bucate	-	DA	-
	Proiecție film	-	DA	-
	Șezatoare la muzeu în cadrul expoziției temporare <i>Portul popular în Transilvania – zona Văii Arieșului</i>	-	-	DA
9.	Program: Săptămâna “Școala altfel” Proiect:			
	Atelier de încondeiat ouă de Paște	DA	DA	DA
	Atelier de creație – Micii arheologi	DA	DA	DA
	Atelier – Micul păpușar	DA	DA	-
	Micii arheologi	DA	-	-
	Atelier de confecționat unelte preistorice	DA	DA	DA
	Ateliere de gastronomie romană	DA	DA	-
	Vânătoarea de exponate	DA	DA	DA
	Reîntoarcerea legionarilor în castrul de la Potaissa	-	DA	-
	Cusături cu modele tradiționale	DA	DA	-
	Coafuri după moda împărăteselor romane	-	DA	DA
	Podoabe de inspirație romană	-	DA	DA
	Heraldica pe înțelesul copiilor	-	DA	DA
10.	Program: Pedagogie muzeală Proiect:			
	Ateliere didactice la Castrul roman – activități de reconstituire istorică	DA	-	-
	Lecție deschisă la Muzeul de Istorie Turda	DA	-	-

	Conferința Arheologia sării în Transilvania și Maramureș	DA	-	-
	Proiect expozițional și concurs pentru elevi – <i>Marea Unire. Unitate prin artă.</i>	-	DA	-
	<i>Ziua Drapelului Național</i> – desene pe asfalt, atelier de creație	-	DA	-
	Reenactment și ateliere antice – Castrul legionar	-	DA	-
	Lecturi animate – în cadrul expoziției de marionete <i>Cui i-e frică de vrăjitoare?</i> (Biblioteca Teodor Murășanu)	-	DA	-
	Workshop <i>Pantheon 3D</i>	-	-	DA
	1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului – ateliere creative (parcul central și muzeu)	-	DA	DA
11.	Program: Zilele Europene ale Patrimoniului Proiect:			
	Vizită în expoziția de bază, vizită la monumentele din centrul orașului, drumeție în Cheile Turenilor, activități interactive	DA	-	-
12.	Program: Festival <i>O zi medievală la Turda</i> Proiect:			
	Viața în Taberele Medievale, aventuri în tabăra arcașilor, aleea breslelor, cultură și distracție medieval, festivalul luminii	-	-	DA
	Atelierele interactive pentru copii, târg de suveniruri cu demonstrații de lucru	-	-	DA
	Concert de muzică medievală	-	-	DA
13.	Program: Promovarea patrimoniului prin activități de marketing cultural/alte activități specifice Proiect:			
	6-13 ianuarie 1568 – declararea libertății religiei și a conștiinței în Transilvania – Vizită eveniment și ghidaj la tabloul “Dieta de la Turda”	DA	DA	DA
	Campanie de igienizare a Castrului roman	DA	-	-
14.	Program: Zilele Municipiului Turda - <i>ZMT</i> Proiect:			
	Vizite ghidate în expoziția de bază	DA	DA	DA
	<i>O carte pentru fiecare</i> – campanie de promovare a cărții/lecturii	DA		
	Spectacol de reenactment antic	DA		
	Concert de jazz	DA	DA	DA
	Atelier cusut modele tradiționale	DA		
	Târg de produse tradiționale, handmade	-	DA	DA
	Atelierele creative - tehnici de antichizare/decorare a mobilierului din lemn	-	-	DA
	Proiecte film documentar	-	-	DA
15.	Altele Proiect:			
	Congresul internațional al Asociației Rei Cretariae Romanae Fautores – <i>Ceramica romană de la Potaissa</i>	-	DA	-
	Conferința - <i>Intelectuali turdeni persecutați în perioada regimului comunist din România</i>	-	-	DA

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Nr. crt	Program	Scurtă descriere	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)	Buget consumat la finele anului
Anul 2017						
1.	Cercetări arheologice în Municipiul Turda și împrejurimi	În baza unor contracte de servicii se realizează descărcări de sarcină arheologică în zonele protejate ale Municipiului Turda și împrejurimi. De asemenea, arheologii muzeului fac parte din colectivul de cercetare arheologică sistematică în castrul de legiune	1.	Cercetări arheologice sistematice în castrul legiunii V Macedonica; Cercetări arheologice de supraveghere/ cercetare preventivă/ diagnoză în zonele protejate ale mun. Turda	-Cheltuieli salariale 54.860 lei	- Cheltuieli salariale 54.860 lei
2.	Evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil și imobil	Toate bunurile culturale deținute în gestiune sunt introduse în baza de date informatizată Bunurile culturale mobile expuse sunt clasate conform normelor în vigoare.	5	Extinderea zonelor protejate arheologice prin Hotărâre a Consiliului Local al Municipiului Turda; Crearea bazei de date informatizate a bunurilor culturale mobil; Crearea fototecii digitale; Clasarea bunurilor culturale în mobile categoria FOND și TEZAUR;	-Cheltuieli salariale 78.616 lei - Cheltuieli administrative (utilități)	-Cheltuieli salariale 78.716 lei - Cheltuieli administrative

3.	Creșterea colecțiilor și conservarea patrimoniului (bunuri culturale provenite din cercetări arheologice/ donații/ achiziții)	Artefactele rezultate în urma cercetărilor arheologice sunt preluate în gestiune și introduse în registrele-inventar, iar cele care necesită restaurare sunt trimise la laborator	1. 2.	Inventarierea bunurilor culturale intrate în muzeu; Restaurarea unor piese de patrimoniu	-Cheltuieli salariale 10.073 lei -Cheltuieli administrative -Cheltuieli salariale 4.051 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 7200 lei	-Cheltuieli salariale 10.073 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 4.051 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 7200 lei
4.	Colocviul Național de Arheologie al Muzeului de Istorie Turda	Anual se organizează un colocviu de arheologie la care participă specialiști din țară de la diferite instituții	1	Dacia în contextul crizei de la mijlocul secolului al III-lea d.Hr	-Cheltuieli salariale 7.399 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 5500 lei	-Cheltuieli salariale 7.399 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 5500 lei
5.	Expoziția permanentă a muzeului	Amenajarea expoziției permanente a muzeului urmărește punerea în valoare a obiectelor de patrimoniu din colecția muzeului;	1. 2.	Familia Rațiu. Contribuții la istoria și cultura orașului Turda Arta romană la Potaissa	-Cheltuieli salariale 8.102 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 11500 lei Cheltuieli salariale 14.800 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 15000 lei	-Cheltuieli salariale 8.102 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 11500 lei Cheltuieli salariale 14.800 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 15000 lei
6.	Expoziții temporare	Prin expozițiile temporare de	1.	Muzeul	-Cheltuieli	-Cheltuieli

		arheologie sau artă plastic/foto grafie muzeul urmărește valorificarea patrimoniului și creșterea numărului de vizitatori		Păpușilor	<p>salariale</p> <p>2.026 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 300 lei</p> <p>-Cheltuieli salariale</p> <p>16.038 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 7911,51 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>837 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 200 lei</p>	<p>salariale</p> <p>2.026 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 300 lei</p> <p>-Cheltuieli salariale</p> <p>16.038 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 7911,51 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>837 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 200 lei</p>
			2.	Ia cu ciupag – identitate, artă, valoare. Portul popular de pe valea Arieșului		
			3.	Sinteze vizuale. Iconografie populară în zona Oltului de Jos.		
7.	Noaptea muzeelor	Programul a fost realizat în contextul zilei Europene a Muzeelor, iar prin proiectele propuse an de an s-a urmărit creșterea vizibilității muzeului	1	Vizite ghidate în expoziția de bază	<p>Cheltuieli salariale</p> <p>1.084 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative.</p>	<p>Cheltuieli salariale</p> <p>1.084 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative.</p>
			2.	Concert Jazz	<p>-Cheltuieli salariale</p> <p>336 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 1500 lei</p>	<p>-Cheltuieli salariale</p> <p>336 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>Cheltuieli specifice: 1500 lei</p>

8.	Școala altfel	Prin participarea la Programul național dedicate activităților de educație non-formală muzeul urmărește transformarea acestui tip de instituție într-un spațiu atractiv, creative și familiar.		Vânătoarea de exponate Atelier de confecționat unelte preistorice; Micul păpușar; Micii arheologi; Atelier de cusături cu modele tradiționale	-Cheltuieli salariale 16.800 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 8657,13 lei	-Cheltuieli salariale 16.800 lei- Cheltuieli administrative: -Cheltuieli specifice: 8657.13 lei
9.	Pedagogie muzeală	Programul vizează intermedierea între obiectul de patrimoniu și generația tânără;	1	Ateliere didactice la Castrul roman – activități de reconstituire istorică	-Cheltuieli salariale 1350 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 1700 lei	-Cheltuieli salariale 1350 lei - Cheltuieli administrative: -Cheltuieli specifice: 1700 lei
			2.	Lecție deschisă la Muzeul de Istorie Turda (colaborare CNMV Turda)	Cheltuieli salariale 2026 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 250 lei	Cheltuieli salariale 2026 lei - Cheltuieli administrative: -Cheltuieli specifice: 250 lei
			3.	Conferința Arheologia sării în Transilvania și Maramureș mar	Cheltuieli salariale 336 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 250 lei	Cheltuieli salariale 336 lei - Cheltuieli administrative: -Cheltuieli specifice: 250 lei
10.	Promovarea patrimoniului prin activități	Programul urmărește atragerea diferitelor categorii	1.	13 ianuarie 1568 – declararea	-Cheltuieli salariale	-Cheltuieli salariale

	de marketing cultural/alte activități specifice	de public și asigurarea vizibilității	2.	<p>libertății religiei și a conștiinței în Transilvania – Vizita eveniment și ghidaj la tabloul “Dieta de la Turda”;</p> <p>Campanie de igienizare a Castrului legionar</p>	<p>1804 lei</p> <p>Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 100 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>1100 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 100 lei</p>	<p>1804 lei</p> <p>Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 100 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>1100 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 100 lei</p>
11.	Zilele Municipiului Turda - ZMT	Programul urmărește creșterea rolului și importanței muzeului în rândul comunității locale.	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p><i>O carte pentru fiecare</i> – campanie de promovare a cărții/lecturii;</p> <p>Spectacol de reenactment antic</p> <p>Concert de jazz</p>	<p>Cheltuieli salariale</p> <p>1012 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 250 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>1600 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 1700 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>336 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 1500</p>	<p>Cheltuieli salariale</p> <p>1012 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 250 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>1600 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 1700 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>336 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 1500</p>

Anul 2018

1.	Cercetări arheologice în Municipiul Turda și împrejurimi	În baza unor contracte de servicii se realizează descărcări de sarcină arheologică în zonele protejate ale Municipiului Turda și împrejurimi. De asemenea, arheologii muzeului fac parte din colectivul de cercetare arheologică sistematică în castrul de legiune	1.	Cercetări arheologice sistematice în castrul legiunii V Macedonica; Cercetări arheologice de supraveghere/ cercetare preventivă/diagnoză în zonele protejate ale mun. Turda	-Cheltuieli salariale 57.244lei	- Cheltuieli salariale 57.224 lei
2.	Evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil și imobil	Toate bunurile culturale deținute în gestiune sunt introduse în baza de date informatizată. Bunurile culturale mobile expuse sunt clasate conform normelor în vigoare.	1.	Crearea bazei de date informatizate a bunurilor culturale mobile; Crearea fototecii digitale; Clasarea bunurilor culturale mobile în categoria FOND și TEZAUR;	-Cheltuieli salariale 122700 lei - Cheltuieli administrative	-Cheltuieli salariale 122700 lei - Cheltuieli administrative
3.	Creșterea colecțiilor și conservarea patrimoniului (bunuri culturale provenite din cercetări arheologice/donații/achiziții)	Artefactele rezultate în urma cercetărilor arheologice sunt preluate în gestiune și introduse în registrele-inventar, iar cele care necesită restaurare sunt trimise la laborator	1. 2.	Inventarierea bunurilor culturale intrate în muzeu; Restaurarea unor piese de patrimoniu	-Cheltuieli salariale 19300 lei -Cheltuieli administrative -Cheltuieli salariale 4227 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli	-Cheltuieli salariale 19300 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 4227 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli

					specifice: 32787 lei	specifice: 32787 lei
4.	Colocviul Național de Arheologie al Muzeului de Istorie Turda	Anual se organizează un colocviu de arheologie la care participă specialiști din țară de la diferite instituții	1	Populațiile indigene și impactul cuceririi romane în provinciile danubiene. Colonizare, romanizare, creolizare.	-Cheltuieli salariale 7689 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 5975 lei	-Cheltuieli salariale 7689 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 5975 lei
5.	Expoziții temporare	Prin expozițiile temporare de arheologie sau artă plastică/ fotografie muzeul urmărește valorificarea patrimoniului și creșterea numărului de vizitatori	1.	Turda și Marea Unire. Expoziție temporară dedicată Centenarului Marii Uniri	-Cheltuieli salariale 16734 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 2725 lei	-Cheltuieli salariale 16734 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 2725 lei
			2.	Memoria orașului – expoziție de cărți, documente de arhivă, fotografii	-Cheltuieli salariale 2114 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 300 lei	Cheltuieli salariale 2114 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 300 lei
			3.	Expoziție de fotografie – <i>Comorile României</i>	Cheltuieli salariale 350 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 250 lei	Cheltuieli salariale 350 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 250 lei
			4.	Marea Unire. Unitate prin artă, expoziție și concurs)	Cheltuieli salariale 11184 lei - Cheltuieli	Cheltuieli salariale 11184 lei - Cheltuieli

					administrative -Cheltuieli specifice:8860 lei	administrative -Cheltuieli specifice: 8860 lei
6.	Noaptea muzeelor	Programul este realizat în contextual zilei Europene a Muzeelor, iar prin proiectele propuse an de an se urmărește creșterea vizibilității muzeului	1.	Vizite ghidate în expoziția de bază și proiecție de film Bucătăria și obiceiurile culinare la romani: expoziție de panouri și degustare de bucate	-Cheltuieli salariale 4227 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 4592, 45 lei	-Cheltuieli salariale 4227 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 4592,45 lei
7.	Săptămâna “Școala altfel”	Prin participarea la Programul național dedicat activităților de educație non-formală muzeul urmărește transformarea acestui tip de instituție într-un spațiu atractiv, creative și familiar.	1	Vânătoarea de exponate -Atelier de încondeiat ouă de Paște Atelier de confecționat unelte preistorice; Micul păpușar; Micii arheologi; Heraldica pe înțelesul copiilor Coafuri după moda împărăteselor romane Atelier de confecționat podoabe de inspirație romană	-Cheltuieli salariale 20280 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 7904, 35lei	-Cheltuieli salariale 20280 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 7904,35 lei
8.	Pedagogie muzeală	Programul vizează intermedierea între obiectul de patrimoniu și generația tânără.	1.	Proiect expozițional și concurs pentru elevi – <i>Marea Unire. Unitate</i>	-Cheltuieli salariale 11829 lei - Cheltuieli	-Cheltuieli salariale 11829 lei - Cheltuieli

				<i>prin artă.</i>	administrative	administrative:
			2.	<i>Ziua Drapelului Național</i> – desene pe asfalt, atelier de creație	-Cheltuieli specifice: 8860 lei Cheltuieli salariale 3950 lei	-Cheltuieli specifice: 8860 lei Cheltuieli salariale 3950 lei
			3.	Reenactment și ateliere antice – Castrul legionar	- Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 2796 lei	- Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 2796 lei
			4.	Lecturi animate – în cadrul expoziției de marionete <i>Cui i-e frică de vrăjitoare?</i> (Biblioteca Teodor Murășanu)	- Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 942 lei	- Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 942 lei
			5.	1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului – ateliere creative (parcul central și muzeu)	-Cheltuieli specific: 300 lei Cheltuieli salariale 2092 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 2092 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 2092 lei - Cheltuieli specifice: 300 lei	-Cheltuieli specifice: 300 lei Cheltuieli salariale 2092 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 2092 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 2092 lei - Cheltuieli specifice: 300 lei

9.	Zilele Municipiului Turda - ZMT	Programul urmărește creșterea rolului și importanței muzeului în rândul comunității locale.	1.	Târg de produse tradiționale/handmade	Cheltuieli salariale 1922 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 300 lei	Cheltuieli salariale 1922 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 300 lei
			2.	Concert de jazz	Cheltuieli salariale 961 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 3723 lei	Cheltuieli salariale 961 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 3723 lei
10.	Promovarea patrimoniului prin activități de marketing cultural/ alte activități specifice	Programul urmărește atragerea diferitelor categorii de public și asigurarea vizibilității	1.	13 ianuarie 1568 – declararea libertății religiei și a conștiinței în Transilvania – Vizita eveniment și ghidaj la tabloul “Dieta de la Turda”;	-Cheltuieli salariale 188 lei - Cheltuieli administrative. - Cheltuieli specifice: 100 lei	-Cheltuieli salariale 188 lei -Cheltuieli administrative. -Cheltuieli specifice: 100 lei
11.	Workshop-uri/conferințe	Programul urmărește promovarea patrimoniului instituției în rândul specialiștilor din domeniu.	1.	Congresul internațional al Asociației Reii Cretariae Romanae Fautores – workshop <i>Ceramica romană de la Potaissa</i>	Cheltuieli salariale 11916 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 500 lei	Cheltuieli salariale 11916 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 500 lei
Anul 2019						
1.	Cercetări arheologice în Municipiul Turda și împrejurimi	În baza unor contracte de servicii se realizează descărcări de sarcina arheologică în zonele protejate	2	Cercetări arheologice sistematice în Castrul Legiunii V Macedonica; Cercetări arheologice de	-Cheltuieli salariale 73293 lei	- Cheltuieli salariale 73293 lei

		ale Municipiului Turda și împrejurimi. De asemenea, arheologii muzeului fac parte din colectivul de cercetare arheologică sistematică în castrul de legiune		supraveghere/ cercetare preventivă/ diagnoză în zonele protejate ale mun. Turda		
2.	Evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil și imobil	Toate bunurile culturale deținute în gestiune sunt introduse în baza de date informatizată. Bunurile culturale mobile expuse sunt clasate conform normelor în vigoare.	3	- Crearea bazei de date informatizate a bunurilor culturale mobile; - Crearea fototecii digitale; - Clasarea bunurilor culturale mobile în categoria FOND și TEZAUR	-Cheltuieli salariale 153056 lei - Cheltuieli administrative	-Cheltuieli salariale 153056 lei - Cheltuieli administrative
3.	Creșterea colecțiilor și conservarea patrimoniului (bunuri culturale provenite din cercetări arheologice/ donații/achiziții)	Artefactele rezultate în urma cercetărilor arheologice sunt preluate în gestiune și introduse în registrele-inventar, iar cele care necesită restaurare sunt trimise la laborator	1. 2.	Inventarierea bunurilor culturale intrate în muzeu; Restaurarea unor piese de patrimoniu	-Cheltuieli salariale 15571 lei -Cheltuieli administrative -Cheltuieli salariale 5190 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 16700 lei	-Cheltuieli salariale 15571 lei - Cheltuieli administrative Cheltuieli salariale 5190 lei - Cheltuieli administrative: -Cheltuieli specifice: 16700 lei
4.	Colocviul Național de Arheologie al Muzeului de Istorie Turda, în parteneriat cu UBB Cluj-	Anual se organizează un colocviu de arheologie la care participă specialiști din țară de la diferite	1	Scris, citit și știință de carte în Dacia romană	-Cheltuieli salariale 9023 lei - Cheltuieli	-Cheltuieli salariale 9023 lei - Cheltuieli

	Napoca	instituții			administrative; -Cheltuieli specifice: 6807 lei	administrative: -Cheltuieli specifice: 6807 lei
5.	Expoziții temporare	Prin expozițiile temporare de arheologie sau artă plastică/ fotografie muzeul urmărește valorificarea patrimoniului și creșterea numărului de vizitatori	1. 2.	Portul popular în Transilvania – zona Văii Arieșului Scris, citit și știință de carte în Dacia romană	-Cheltuieli salariale 14055 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 2005,15 lei -Cheltuieli salariale 19816 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 16683,50 lei	-Cheltuieli salariale 14055 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 2005,15 lei Cheltuieli salariale 19816 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 16683,50 lei
6.	Expoziții temporare organizate în colaborare cu alte instituții de profil	Muzeul participă cu piese din colecțiile proprii la organizarea unor expoziții colective	1.	<i>Dacia. The glorious past of Romania</i> realizată la Muzeul Gallo- Roman din Tongeren (Belgia).	-Cheltuieli salariale 9023 lei - Cheltuieli administrative	-Cheltuieli salariale 9023 lei - Cheltuieli administrative
7.	Noaptea muzeelor	Programul este realizat în contextul zilei Europene a Muzeelor, iar prin proiectele propuse an de an se urmărește creșterea vizibilității muzeului	1	Vizite ghidate în expoziția de bază; Șezatoare la muzeu în cadrul expoziției temporare <i>Portul popular în Transilvania – zona Văii Arieșului</i>	-Cheltuieli salariale 1812 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 500 lei	-Cheltuieli salariale 1812 lei - Cheltuieli administrative -Cheltuieli specifice: 500 lei

8.	Săptămâna <i>Școala altfel</i>	Prin participarea la Programul național dedicate activităților de educație non-formală muzeul urmărește transformarea acestui tip de instituție într-un spațiu atractiv, creativ și familiar.	1	<p>Vânătoarea de exponate</p> <p>Atelier de încondeiat ouă de Paște</p> <p>Atelier de confecționat unelte preistorice;</p> <p>Micii arheologi;</p> <p>Heraldica pe înțeleșul copiilor</p> <p>Coafuri după moda împărăteselor romane</p> <p>Atelier de confecționat podoabe de inspirație romană</p>	<p>Cheltuieli salariale</p> <p>24817 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 2093,61 lei</p>	<p>Cheltuieli salariale</p> <p>24817 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 2093.61 lei</p>
9.	Pedagogie muzeală	Programul vizează intermedierea între obiectul de patrimoniu și generația tânără, în vederea însușirii unor meșteșuguri tradiționale	<p>1.</p> <p>2.</p>	<p>1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului – ateliere creative (parcul central și muzeu)</p> <p>Workshop <i>Pantheon 3D</i></p>	<p>-Cheltuieli salariale</p> <p>405 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 200 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>2256 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 200 lei</p>	<p>-Cheltuieli salariale</p> <p>405 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative;</p> <p>-Cheltuieli specifice: 200 lei</p> <p>Cheltuieli salariale</p> <p>2256 lei</p> <p>- Cheltuieli administrative</p> <p>-Cheltuieli specifice: 200 lei</p>

10.	Zilele Municipiului Turda - ZMT	Programul urmărește creșterea rolului și importanței muzeului în rândul comunității locale.	1.	Târg de produse tradiționale/handmade	Cheltuieli salariale 2256 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 300 lei	Cheltuieli salariale 2256 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 300 lei
			2.	Concert de jazz	Cheltuieli salariale 1354 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 3500 lei	Cheltuieli salariale 1354 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 3500 lei
			3	Atelierele creative - tehnici de antichizare/decorare a mobilierului din lemn și proiecție film documentar	Cheltuieli salariale 646 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 500 lei	Cheltuieli salariale 646 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 500 lei
11.	Promovarea patrimoniului prin activități de marketing cultural/ alte activități specifice	Programul urmărește atragerea diferitelor categorii de public și asigurarea vizibilității muzeului	1.	13 ianuarie 1568 – declararea libertății religiei și a conștiinței în Transilvania – Vizita eveniment și ghidaj la tabloul “Dieta de la Turda”;	-Cheltuieli salariale 229 lei - Cheltuieli administrative	-Cheltuieli salariale 229 lei - Cheltuieli administrative;
			2.	Festival <i>O zi medievală la Turda</i> Viața în Taberele Medievale, aventuri în	Cheltuieli specifice: 100 lei -Cheltuieli salariale 10593 lei - Cheltuieli administrative	Cheltuieli specifice: 100 lei -Cheltuieli salariale 10593 lei - Cheltuieli administrative

				tabăra arcașilor, aleea breslelor, festivalul luminii, Atelierele interactive pentru copii, târg de suveniruri cu demonstrații de lucru, concert de muzică medievală	Cheltuieli specifice: 4003,63 lei	Cheltuieli specifice: 4003.63lei
12.	Workshop-uri/conferințe	Programul urmărește promovarea patrimoniului instituției în rândul specialiștilor din domeniu.	1.	Conferința - <i>Intelectuali turdeni persecutați în perioada regimului comunist din România</i>	Cheltuieli salariale 1302 lei - Cheltuieli administrative; -Cheltuieli specifice: 100 lei	Cheltuieli salariale 1302 lei - Cheltuieli administrative: -Cheltuieli specifice: 100 lei

4.6. Alte informații

Nu este cazul.

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. elaborarea și supunerea spre aprobare de către autoritatea locală a proiectului de buget al instituției, asigurarea eficienței, eficacității și economiei în managementul mijloacelor financiare, resurselor umane și materiale ale instituției;
2. identificarea unor surse alternative de finanțare, participarea la programe culturale naționale și internaționale;
3. înființarea și organizarea de noi secții care să pună în valoare patrimoniul deținut de instituție
4. crearea unui cadru benefic dialogului intercultural, schimburilor de experiență și promovării culturii românești în țară și peste hotare;
5. cunoașterea opiniilor publicului prin aplicarea de chestionare și sondaje periodice și ulterior adaptarea programelor/proiectelor ținând cont de nevoile și preferințele acestuia;
6. îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
7. transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare.

B. În cazul activității de management desfășurate în cadrul instituțiilor cu specific muzeal și a colecțiilor publice, proiectul de management trebuie să aibă în vedere și următoarele sarcini specifice:

1. elaborarea unei strategii de dezvoltare și modernizare a muzeului pentru atingerea obiectivelor cuprinse în Strategia de Dezvoltare a Municipiului Turda;
2. dezvoltarea politicii de marketing adaptate produsului cultural, venind în întâmpinarea solicitărilor consumatorilor de artă muzeală ;
3. păstrarea, îmbogățirea și punerea în valoare a patrimoniului cultural local;

4. realizarea evidenței bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent având caracter obligatoriu, cu menținerea registrelor de inventar și a documentelor primare;
5. analiza curentă și periodică, evaluarea activității tuturor salariaților, inițierea corecturilor necesare optimizării activității, atragerea unor tineri specialiști în vederea formării lor profesionale, schimbarea perspectivei personalului asupra muzeului;
- definirea și punerea în practică a strategiei care să permită îndeplinirea proiectului de management;
6. obtinerea acreditării muzeului de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, conform prevederilor legale;
7. se vor analiza posibilitățile de accesare a unor finanțări prin programe guvernamentale sau externe, iar în urma rezultatelor se va elabora, depune și implementa cel puțin un proiect mediu și un proiect mare (referire la ANEXA 3 la caietul de obiective, Tabelul investițiilor în programe) și minim 2 proiecte mici;
8. creșterea prestigiului și notorietății Muzeului prin organizarea de expoziții temporare - minim 2 pe an, colocvii științifice, participarea personalului muzeului la astfel de manifestări naționale și internaționale, prin implicarea în colective științifice de cercetare;
9. elaborarea unei strategii de marketing și promovare, pentru dezvoltarea muzeului și creșterii vizibilității sale prin reorganizarea spațiilor expoziționale acolo unde se impune, creșterea gradului de interes al publicului, cu precădere a tinerei generații, la actul de cultură;
10. dezvoltarea activității de valorificare prin cercetare a patrimoniului mobil prin publicarea de monografii de specialitate, studii, cataloage;
11. constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului;
12. cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului;
13. punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreerii;
14. elaborarea și punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare și dezvoltare a patrimoniului.
15. inventarierea scriptică și faptică și reevaluarea bunurilor culturale mobile din colecțiile muzeului;
12. creșterea veniturilor proprii ale instituției;
13. dezvoltarea de parteneriate cu Administrația Fondului Cultural Național, CiMEC, precum și cu alte muzee din țară, în vederea implementării de programe;
14. încheierea de protocoale de colaborare între Muzeul de Istorie și instituțiile de cultură, de învățământ, operatorii în turism și autoritatea locală responsabilă cu managementul actului cultural, în vederea organizării în comun a anumitor activități culturale – educative și științifice;
15. diversificarea activității muzeului prin încheierea de parteneriate strategice cu alte instituții din România și străinătate, aderarea la rețelele muzeale și/sau alte organizații muzeale internaționale;

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 50 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

- 3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;
- 3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;
- 3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;
4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:
 - 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
 - 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
 - 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul	.	Anul
(1)	(2)	(3)	()	()
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ³ (lei)
Primul an de management					
1.					
...					
....					
Al doilea an de management					
1.					
...					
...					
...					
1.					
...					
...					

3 Bugetul alocat pentru programul minimal

VII. Alte precizări

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0264-317199, fax 0264-317081, e-mail contact@primariaturda.ro). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Biroul resurse umane, din cadrul Primăriei municipiului Turda, telefon 0264-317199, fax 0264-317081, e-mail resurseumane@primariaturda.ro.

VIII. Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.